

Конкурс по истории «За кадром: от истории семьи к истории сообщества»

Положение

Конкурс «[За кадром: от истории семьи к истории сообщества](#)» проводится [Представительством зарегистрированного общества «Deutscher Volkshochschul-Verband e.V.»](#) (Федеративная Республика Германия) в Республике Беларусь (Представительство Немецкой ассоциации народных университетов или Представительство DVV International) в сотрудничестве с [МОО «Историка»](#) в рамках проекта "Конкурсы по истории в Беларуси, Грузии, Молдове, Украине" при поддержке Министерства иностранных дел Германии.

Проект "Конкурсы по истории в Беларуси, Грузии, Молдове, Украине" направлен на оказание содействия в развитии исторических конкурсов в Беларуси, Грузии, Молдове и Украине, а также на стимулирование международного сотрудничества. Проект реализуется [DVV International](#) и [Фондом им. Кёрбера](#) в партнерстве с местными организациями в странах-участницах и международной сетью [EUSTORY](#).

Цели Конкурса:

- стимулирование изучения истории через исследовательскую и проектную деятельность;
- содействие развитию местного краеведения, изучению семейной истории и ее взаимосвязи с происходящими в местном сообществе и стране процессами и явлениями;
- получение участниками навыков работы с методом «устная история», с фотодокументами и их анализом;
- популяризация конкурсов по истории.

Участники конкурса:

На конкурс принимаются исследовательские работы от **молодых людей в возрасте 15-25 лет:**

- На момент завершения конкурса (май 2018) участнику должно исполниться 15 лет.
- На момент завершения конкурса, участнику не должно быть больше 25 лет.

Участие в конкурсе могут принимать: **старшеклассники, студенты различных учебных заведений, молодые специалисты, молодые активисты НГО, молодежных клубов, учебных кружков, секций и т.д.**

На конкурс принимаются как **индивидуальные работы**, так и **групповые** (группа не более 4 человек).

Участие в конкурсе бесплатное.

Кураторы (наставники) конкурса:

Наличие у участников конкурса **куратора (наставника, тьютера)** приветствуется.

Кураторы/Наставники/Тьютеры могут:

- содействовать в распространении информации о проведении конкурса среди потенциальных участников и приглашать их к участию.
- оказывать информационную, консультационную, кураторскую поддержку участникам в ходе подготовки конкурсной работы.

Кураторами могут выступать: **школьные учителя, педагоги, преподаватели учреждений образования (в том числе учреждений дополнительного образования), активисты общественных объединений и других негосударственных организаций (НГО), лидеры молодежных клубов, учебных кружков, секций, сотрудники музеев, библиотек и т.д.**

По результатам проведения конкурса все кураторы получают специальные дипломы участия.

Каждый участник может иметь одного или нескольких кураторов.

Один куратор может быть наставником нескольких участников.

Участники без кураторов также допускаются до участия в конкурсе.

Сроки проведения конкурса

Конкурс проводится с **20 декабря 2017 г. до 5 мая 2018 г.**

Последний срок подачи заявки - 5 мая 2018 г. (определяется по дате отправки электронного сообщения). Все участники, выславшие свои работы, получают подтверждение о получении работы.

Работы, присланные после 5 мая 2018 г., к рассмотрению не принимаются.

Итоги конкурса будут представлены после 20 июня 2018 г на сайтах <http://www.dvv-international.org.ua/belarus/> и <http://historica.by/>

Тематическое поле конкурса

В рамках конкурса предлагается обратить внимание на малоизученные стороны истории Беларуси советского периода второй половины XX века (1945-1991 гг.) и на основе:

- работы с фотографией/ями из семейного архива и их анализа,
 - интервью / беседы со свидетелями событий и явлений, отображенных на фотографии(ях),
- подготовить исследовательскую работу, посвященную вопросам взаимосвязи истории личности, семьи и происходящих в местном сообществе и стране в целом процессов и явлений.

Возможные темы для исследования в рамках конкурсных работ:

- Быт и повседневная жизнь. Организация домашнего интерьера. Формирование домашних библиотек.
- Традиции талаки. Взаимопомощь и взаимовыручка. Отношение к коллективизму.
- Семейные и местные торжества, традиции. Особенности их подготовки и празднования (праздничный стол, традиции совместного празднования и т.д.).
- Образование. Образование и карьера. Образовательные возможности за рамками учебных заведений. Языки обучения.
- Организация и проведение свободного времени. Мероприятия в сельских клубах, домах культуры, библиотеках, театрах, на стадионах.
- Религиозная жизнь. Верования и религиозные взгляды, иконы, духовная литература, храмы.

- Плановая экономика и ее влияние на повседневную жизнь (продукты питания, медицина, доступность товаров, техники, жилья).
- Молодежные субкультуры. Альтернативные движения. Мода.
- Работа. Ремесла. Профессиональные династии.

Участники могут не ограничиваться данным перечнем тем и в своих работах затрагивать другие темы, актуальные на их взгляд для данного периода времени.

Конкурсная работа.

Конкурсные работы подаются только в электронном виде на адрес pazakadram@gmail.com с обязательной пометкой “Конкурсная работа”.

Рабочие языки - белорусский или русский.

Конкурсная работа должна в обязательном порядке включать в себя следующие электронные документы:

1. Заявку участника. Форму заявки см. Приложение 1.

2. Исследовательскую работу. Исследовательская работа может быть представлена в виде эссе (текстовый файл) или мультимедийной презентации (презентация, коллаж и т.д.).

Исследовательская работа – авторский текст / презентация, написанная / созданная в свободной форме и отображающая основные мысли, идеи и выводы участника конкурса. В ней должны быть ссылки на использованные в ходе проведения работы, фотографии, собранные интервью, а также на другие использованные источники информации (с указанием названия источника, его автора и основных выходных данных).

Требования:

- к эссе (текстовой работе). Размер работы от 3 до 6 страниц (от 5 000 до 10 000 знаков без пробелов). Шрифт Times New Roman, размер 13 пт., межстрочный интервал 1,5.
- к презентациям. Общее количество слайдов от 15 до 25.

3. Приложения:

- электронная(ые) копия(и) фотографии(й), на основе которой(ых) была сделана работа. Общее количество фотографий - не более 5-и.
- интервью с респондентом(ами). Могут быть приложены в виде аудио или видео файлов, либо их текстовых транскриптов. Данные материалы могут быть интегрированы в презентацию.
- заполненная анкета респондента (см. Приложение 2).

Отбор победителей

Победители конкурса будут определены профессиональным жюри, в состав которого войдут: историки, фотографы, журналисты, а также организаторы конкурса (сотрудники Представительства Немецкой ассоциации народных университетов в Республике Беларусь и МОО «Историка»).

Конкурсные работы будут оцениваться по возрастным категориям участников.

Итоги конкурса будут представлены после 20 июня 2018 г на сайтах <http://www.dvv-international.org.ua/belarus/> и <http://historica.by/>

Победители получают ценные призы и дипломы. Лучшие работы будут представлены на специальной церемонии награждения в Минске летом 2018 г.

Кроме того, организаторы предусматривают поощрения «лучших из лучших» возможностью участия в международном историческом молодежном лагере, который пройдет в Берлине осенью 2018 г.

Все участники конкурса и их кураторы получают специальные дипломы участия.

Критерии отбора конкурсных работ:

- соответствие целям, условиям и тематическим приоритетам конкурса;
- полнота, качество и своевременная подача конкурсной работы;
- демонстрация участником умения на основе собранного материала самостоятельно провести анализ и сделать выводы относительно взаимосвязи истории личности, семьи и происходящих в тот или иной период времени в обществе и стране процессов;
- творческий и креативный подход к подаче материала и оформлению конкурсной работы;
- наличие интересного и оригинального материала.

К участию в конкурсе не будут приниматься работы:

- присланные позже 5 мая 2018 г.
- не соответствующие целям и условиям конкурса;
- не соответствующие требованиям к оформлению;
- которые уже публиковались ранее.

Дополнительная информация

В случае необходимости дополнительную информацию о конкурсе можно получить по

Электронной почте pazakadram@gmail.com

Телефонам (017) 207 98 35, (029) 171 93 97 (Марина Малинина)

(029) 852 1318 (Константин Антонович)

Заявка участника**Конкурс по истории
«За кадром – от истории семьи к истории сообщества»**

Название работы	
Автор (ы) (дается информация о каждом участнике) - ФИО - почтовый адрес (с указанием индекса) - телефон (с указанием кода) - электронная почта	
Место учебы, работы - полное название учреждения - класс\группа - полный адрес (с индексом)	
Куратор работы - ФИО - место работы, должность - телефон (с указанием кода) - электронная почта	
Дата	
Место	

Анкета респондента

1. Фамилия, имя, отчество _____
2. Девичья фамилия _____
3. Дата рождения _____
4. Возраст на момент проведения интервью _____
5. Национальность _____
6. Место рождения _____
7. Место проживания в настоящее время _____
8. С какого времени проживает в Беларуси (с рождения, с довоенного времени, с войны, с послевоенного времени, др.) _____
9. Житель городской или сельской местности _____
10. Место(а) проживания (в случае переезда указать год события, место и кратко причины) _____
11. Родители респондента (сельские жители, рабочие, служащие, др.) _____
12. Наличие у респондента фотоаппарата _____
13. Где (в студии, дома) делались семейные фотографии _____
14. Вероисповедание (православное, католическое, др.) _____
15. Образование _____
16. Посещал(ла) ли кружки фотолюбителей _____
17. Место(а) работы _____
18. Язык, на котором разговаривает постоянно (белорусский, русский, др.) _____
19. Другие участники интервью (фамилия, отношение к респонденту) _____

Место _____ Дата _____

Респондент _____

(подпись, если есть согласие на использование записанных материалов в рамках конкурса, на портале Архива устной истории).